Авторские подвижные игры для детей (2-я младшая группа)

Подвижная игра «ГОСТИ ХОДЯТ В ОГОРОД»

 Один из детей играет роль Вани-огородника. Он отходит в сторонку и садится на скамейку, делает вид, что крепко спит.

 Остальные дети – козочки, пришедшие в огород. Дети ходят по залу, притопывают ножками, машут головой, подставляя к ней пальчики-рожки.

 Со сменой музыки, Ваня-огородник просыпается и ловит козочек.

 Игра повторяется 2 раза.

(Музыкальный материал для озвучивания взят из сборника «Веселый огород» слова М.Садовского, муз. С.Соснина; В.Кабалевский; авторская аранжировка О.Мячикова)

музыка - Гости ходят в огород

Упражнение «ЗАЙКИ – МЯГКИЕ ЛАПОЧКИ»

Чики – чики - чикалочка –

Едет зайка на палочке.

Белка на тележке

Щелкает орешки.

Иди, Зайка, не проси –

Сам орешков натруси!

 Прыжки «Зайки – мягкие лапочки». Дети - «зайки» становятся в одну шеренгу. Педагог предлагает «зайкам» на мягких лапах попрыгать до опушки. По сигналу дети прыжками на двух ногах передвигаются к опушке (расстояние 3–4 м). Обратно, на исходную линию, дети возвращаются шагом.

(Исполнитель А.С.Линьков, авт. аранжировка О.Мячикова)

музыка - Упр. Зайки - мягкие лапочки

Подвижная игра "СЛОН И МЫШЬ"

Самый высокий и добрый

В моем зоопарке Слон.

Большие уши, хобот длинный,

Еще - он так силен!

Головой своей кивает,

Будто в гости приглашает.

 Дети расходятся по залу, приняв положение в упоре на кисти рук и стопы ног и приподняв туловище от пола. Ходьба вперед-назад.

 «У него большие уши» - дети садятся по-турецки. Руки согнуты в локтях и ладони на затылке – показать уши слона.

 «Когда спит его слониха, он по клетке ходит тихо» - ходьба по залу на носочках.

 «Только жаль боится мышь!» - дети разбегаются по залу. Ребенок «Мышка» догоняет.

(Муз. и исп. Валерий Сафули; муз. Олег Костров; авторская аранжировка О.Мячикова)

музыка - Слон и Мышь

Подвижная игра «ВОРОБЬИ И ВОРОНА»

 Дети – Воробьи летают под музыку, пока ловишка - Ворона находится в стороне. Музыка разделена на три части: на первую часть дети «летают», на вторую – появляется «Ворона», дети присаживаются на корточки, соединяя ладошки над головой «домиком». Ловишка ходит между детьми, следит, чтобы никто не шевелился. На третью часть – дети осторожно встают, смотрят по сторонам, нет ли где-нибудь Вороны, ловишка уходит в сторону.

 Игра повторяется. При третьем повторе на проигрыш, когда дети «летают» выбегает ловишка, стараясь осалить ребят – Ворона перехитрила Воробьев.

(Муз. сопровождение А.Буренина; авторская звуко-шумовая аранжировка О.Мячикова)Физкультура для малышей - 6

Тема: СТРОИМ НОВЫЙ МУРАВЕЙНИК.

Программные задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.

Оборудование: бумажные полоски «травинки»; длинная веревка или канат; бутафорский муравейник; 5-6 стоек с цветами; 6-8 плоскостных луж.

музыкальное сопровождение ЗДЕСЬ

 1 часть: Вводная часть

Ходьба и бег в чередовании «ЧИЖИК – ПЫЖИК»

 (Муз. народная, сл. Н.Усачев)

 Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по

 сигналу инструктора (новый куплет песенки); бег по кругу также с поворотом. Ходьба и бег проводятся в чередовании, темп упражнения умеренный. С окончанием последнего куплета дети присаживаются на скамейку.

Упражнение на дыхание «ДУЕМ НА ЧАЙ»

 Дети складывают ладони чашечкой и дуют на воображаемый чай.

 Чай лечебный заварили.

 И горяченьким попили!

 Носиком дышу свободно,

 Тише, громче – как угодно.

2 часть: Основная

ОРУ сидя на скамейке «ВОТ МЫ В АВТОБУСЕ СИДИМ»

(Муз. Е.Железнова)

1. И. п. – сидя на скамье (стуле), ноги слегка расставлены, руки опущены. Руки в стороны, к плечам; в стороны и в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – сидя на скамье (стуле), ноги врозь, руки на поясе. Руки в стороны; наклон к правой (левой) ноге, коснуться носка ноги: выпрямиться, руки в стороны, вернуться в исходное положение (по 2 раза в каждую сторону).

3. И.п. – то же, руки согнуты в локтях перед грудью. Движение рук из стороны в сторону – изображают работу щеток.

4. И. п. – сидя на скамье (стуле), руки на пояс. В руках держим воображаемый руль, наклон вправо (влево), выпрямиться; вернуться в исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

5. И.п. – встать, руки держат «руль». Ноги слегка сгибать, делая пружинку.

 Вот мы и приехали на лесную полянку. Здесь под деревом стоит домик-муравейник. Живет в нем дружная семья муравьев-тружеников. Но вот беда, с наступлением холодов, домик нужно закрыть до весны. А он слишком тесный.

 Ребята, давайте поможем муравьишкам построить новый дом! Отправимся искать удобное место для постройки домика.

Ползание на «средних четвереньках».

(Муз. А.Яронова)

 Дети движутся на четвереньках, между предметами (5–6 шт.), положенными в одну линию на расстоянии 50 см друг от друга. Движение головой влево - вправо, вверх - вниз.

 Ползут муравьишки, смотрят по сторонам, место для нового муравейника подыскивают. Вдруг на их пути возник большой холм, а маленьким муравьям даже кочка горой кажется. С трудом, медленно взбираются они на холм.

Ползание на высоких четвереньках

(Муз. Протасов)

 Незаметно взобрались муравьи на холм. Передохнули и скатились с холма вниз: «Ух ты, как здорово!»

Ползание на «задних низких четвереньках»

(Муз. Протасов)

 Огляделись вокруг, местечко замечательное. Решили здесь дом строить. Для строительства понадобится сухая травка. Стали они травинки усердно собирать.

Упражнение «ДОМИК МУРАВЬЯ»

(Муз. Раздобарина)

 Из и.п. сидя без ручной опоры передвижение на метр вперед, а затем в исходном положении при помощи шаговых движений ягодицами. В процессе выполнения упражнения дети собирают разбросанные на полу полоски бумаги.

 Собрали весь необходимый строительный материал, пора за дело приниматься.

Упражнение «ТУК, ТОК»

(Муз. Е. и С.Железновы)

 И.п. – сидя на полу, ноги слегка расставлены.

 Выполняются подражательные движения в соответствии с текстом песни.

 В большом муравейнике получилось много комнат, и целый лабиринт коридоров. По нему надо передвигаться быстро, но аккуратно, соблюдая определенное правило: ползти друг за другом, не мешая своим собратьям.

Ползание «ЛАБИРИНТ»

(Муз. Протасов)

 Передвижение ползком друг за другом по лежащей на полу извилистой веревочке или канату.

 Вот, наконец, все собрались на главной площади муравейника. Бывалый вожак произнес: Все вы хорошо потрудились! Но мы находимся на новом месте. Давайте договоримся, как себя вести здесь. По команде «День» вы все спокойно ходите по лесу. А по команде «Ночь» - быстро собираетесь в круг, в наш муравейник, и прижимаетесь плечами друг к другу».

Подвижная игра «ДЕНЬ И НОЧЬ»

(Муз. Раздобарина)

 И.п. – прогулка по залу, затем хлопок «вожака» дети быстро собираются в круг и прижимаются плечиками друг к другу.

3 часть: Заключительная

 Тут воробьи прилетели, на чудесный муравейник взглянуть, и чирикают: «Можно и нам домик выстроить, чтобы морозы были не страшны?»

Песня-игра «ВЕСЕЛЫЕ СТРОИТЕЛИ»

(Муз. Г.Вихарева)

1 куплет: «пилят», правой или обеими руками держа ручку воображаемой пилы.

Проигрыш: кружатся «топотушкой».

2 куплет: «колют» дрова, держа воображаемый топор обеими руками.

Проигрыш: кружатся «топотушкой».

3 куплет: стучат кулаком по кулаку другой руки, «забивая гвозди».

Проигрыш: кружатся «топотушкой».

4 куплет: раскрывают руки вверх, «встречая птиц».

Проигрыш: кружатся, прыгая на обеих ногах, «взмахивая крылышками».

Ходьба

(Муз. и слова Любаша)

 Ходьба в колонне по одному, изображая веселых воробышков, перепрыгивая через плоскостные лужи.

Тема: ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА

Программные задачи: Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.

Оборудование: Игрушки для песочницы (лопатки, совочки, формочки для пасок); плоские обручи из фанеры или картона; мяч большого диаметра.

музыкальное сопровождение ЗДЕСЬ

1 часть: Вводная часть

Ходьба «ЧТО УМЕЮТ НАШИ НОЖКИ»

(Муз. и слова Г.Ф.Вихарева)

И.п.: дети стоят друг за другом в кругу.

1. - Что умеют наши ножки?

 - Мы шагаем по дорожке! Звучит «Марш» (такт 7-11), дети шагают.

2. - Что умеют наши ножки?

 - Побежим-ка по дорожке! Дети бегут на носочках.

3. - Что умеют наши ножки?

 - Приседаем на дорожке! Приседают.

4. - Что умеют наши ножки?

 - Пусть попляшут по дорожке! Идут с притопыванием.

5. - Что умеют наши ножки?

 - Отдохнуть бы нам немножко! Дети садятся на пол.

Песенка-игра «МАЛЫШИ – КАРАНДАШИ»

(Муз. и слова Г.Ф.Вихарева)

 Дети движутся по кругу сначала легким бегом, потом вперевалочку, ударяют «крыльями» по бедрам. Идут, как котята, переступая с лапки на лапку (ходьба на носочках). Прыгают, как зайчата, говорят: «Прыг, прыг, прыг!» и вновь бегут по кругу друг за другом.

2 часть: Основная

ОРУ с игрушками «В ПЕСОЧНИЦЕ»

(Слова В.Берестова)

1. И. п. – ноги на ширине ступни, игрушки в обеих руках внизу. Поднять игрушки через стороны вверх, опустить вниз, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – ноги слегка расставлены, игрушки у плеч. Медленно присесть, коснуться игрушками пола. Выпрямиться, вернуться в исходное положение (5–6 раз).

3. И.п. – сидя, ноги скрестно, игрушки в обеих руках на коленях. Наклониться вправо, положить игрушку справа (подальше); выпрямиться, вернуться в исходное положение. То же влево (2–3 раза в каждую сторону).

4. И. п. – стоя перед игрушками, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг них в обе стороны, с небольшой паузой (2 раза в каждую сторону).

Раньше были мы икрою Ква-ква!

А теперь мы все герои Ать-два….

(Муз. Л.Казакова, слова В.Берестов)

Упражнение «ЛЯГУШАТА КВА-КВА-КВА»

(Муз. и слова Г.Ф.Вихарева)

 Прыжки из обруча в обруч. Дети становятся перед обручами (плоские обручи из фанеры или картона), а воспитатель объясняет задание: «Слегка расставить ноги, согнуть колени и прыгнуть в обруч на полусогнутые ноги мягко, как лягушата».

 Упражнение выполняется по команде: «Прыгнули!», фронтальным способом, то есть одновременно всеми детьми. Повернувшись кругом, дети повторяют задание несколько раз подряд.

Упражнение с мячом «КОТЕНОК»

(Слова В.Берестов, испол. А.Алир)

 Педагог предлагает детям превратиться в котят: сесть на пол по кругу, широко расставив ноги. Педагог берет мяч большого диаметра и предлагает детям, не вставая со своих мест энергично толкать мяч друг другу.

Подвижная игра «КОТОФЕЙ»

(1 часть: слова В.Берестов, испол. ансамбль Юность России»; 2 часть: «Оркестр Сметана»).

 1 часть игры: Дети вприпрыжку разбегаются по залу, изображая, как Котофей и его котята едут на лошадках.

 2 часть игры: Дети перестраиваются в круг, берутся за руки. Идут по кругу – Котофей приехал в гости.

 Игра повторяется 2 раза.

3 часть: Заключительная

Игра «У ДЕДУШКИ ЕГОРА»

(Муз. Е. Железнова)

 Движения подражательного характера по тексту песни.

Ходьба

 (Муз. сопровождение «По городам и селам» Т.Суворова)

Физкультура для малышей - 2

Тема: ТАМ ГДЕ ЖИВЕТ ГНОМ.

Программное содержание: развивать умение ходить и бегать свободно, в колене по одному; энергично отталкиваться 2-мя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; способствовать участию детей в совместных играх, продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: подъем по ступенькам в спорт. зал.

музыкальное сопровождение ЗДЕСЬ

Часть: Вводная.

Игровое упражнение «ПАРОВОЗИК»

 Дети входят в зал построившись друг за другом, движутся по кругу «паровозиком», проезжая через «туннель» - воспитатель держит над ними дугу.

Упражнение «СОЛДАТЫ И КУКЛЫ»

(Муз. Е. Железнова)

 Попеременная ходьба маршируя и на носочках (руки вверх, делают «фонарики»).

Упражнение «КОРОЛЕВСКИЙ ПОХОД»

 Ходьба по брусу, наклонной ребристой доске.

Упражнение «ГНОМЫ»

 Ходьба полуприседом.

Часть: Основная

Подвижная игра «ГНОМ» (2 повтора)

Цель: развитие подражательности общей моторики. Закрепление умения выполнять прыжки на двух ногах, держа руки на поясе; приседать без опоры; ходить по кругу в общем для всех темпе.

Описание: дети встают в круг, воспитатель показывает детям, как следует выполнять движения, выразительно произносит текст, побуждая детей произносить его вместе:

 Дождик, дождик за окном. 4 ритмичных прыжка на обеих ногах, держа руки на поясе.

 Под дождем остался гном. Приседают.

 Поскорей кончайся, дождик, Встают, смотрят вверх, тянут вверх руки

 Мы гулять идти не можем Идут по кругу, взявшись за руку

Упражнение «СТРОИМ ДОМ»

 Динь-дон, дин-дон, (наклоны из стороны в сторону, руки на поясе)

 Кошка строит новый дом, (стучим кулаком об кулак)

 Красит стены, крышу, пол, (руками "красим" сбоку, вверху, внизу)

 Прибирает всё кругом. ("метём" метлой)

 Мы к ним в гости придём (шаги на месте)

 И подарки принесём. (руки вперёд, ладонями вверх)

 На пол - мягкую дорожку, (наклон вперёд, руками "стелем" дорожку)

 Расстелив её к порожку. (попятиться назад)

 Две подушки на диван, (руки сложить ладонями вместе, сначала под одну щеку, затем под другую)

 Молочка парного жбан. (прогнуться назад и рукой погладить живот).

Подвижная игра «В ЛЕС К МЕДВЕДЮ» (3 повтора)

Дети: В лес осенний по тропинке мы отправимся гулять,

 Будем бегать веселиться, будем прыгать и скакать.

 Медведь: Кто там топал? Кто там хлопал?

Дети: Нет ни я! Нет ни я!

Медведь: Ты там топал? Ты там хлопал? Догоню вас я!

 Медведь (ребенок) догоняет детей, осаливает ладошкой.

Часть: Заключительная.

Упражнение «ЧАСТИ ТЕЛА»

(Муз. Е. Железнова)

 Показываем соответственно текста песенки (3 повтора с постепенным ускорением).

Упражнение для пальцев рук «ПРЯТКИ»

(Муз. Ю. Кудинов)

 Пальцы в кулачке. Каждый пальчик, о котором поется, другой рукой разминаем.

 Все пальчики «танцуют» - энергично сжимаются и разжимаются.

«ПАРОВОЗИК»

(Муз. Ю. Кудинов)

 Выход из зала. Дети двигаются по кругу друг за другом – паровозик уезжает.

Физкультура для малышей - 1

Тема: ВЕСЕЛЫЙ ГНОМИК

Программные задачи: Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.

Оборудование: Костюм или игрушка гнома; гимнастические скамейки или стульчики (по обе стороны зала); шнуры – 4 по 3 метра; таблички с изображением грибов (4-6 шт.);

музыкальное сопровождение ЗДЕСЬ

1 часть: Вводная часть

 Ребята входят в зал вместе с воспитателем, без построения – «стайкой». Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем.

(Муз. Анны Ярановой)

Упражнение «ЖИЛ – БЫЛ ГНОМ»

(Муз. Анны Ярановой )

 Жил-был маленький гном (присели, встали)

 С большим колпаком (вытянули руки вверх, соединили ладони)

 Он был путешественник-гном. (руки на пояс, шаги на месте)

 На лягушке он скакал: (прыгаем)

 Прыг-скок, ква-ква!

 И на стрекозе летал: (машем руками)

 Ух, высоко! (встали на носочки)

 По ручью плыл в чайной чашке: (плывем любым стилем)

 Буль-буль-буль!

 Ездил он на черепашке: (руки на пояс, потопать на месте)

 Топ-топ-топ!

 И, протопав все тропинки,

 Он качался в паутинке, (качаемся из стороны в сторону)

 Баю-бай! Баю-бай!

 Утро придет, (руки вверх, в стороны, вниз)

 Гном опять пойдет!

 Утро придет,

 Гном опять пойдет! (шаги на месте)

Разминка «ИДЕМ В ГОСТИ»

(Муз. В. Тищенко, слова О. Иванов, О. Добросовестная)

 Их встречает Гномик (ребенок старшей группы) или мягкая игрушка. Гномик приглашает детей к себе в гости. Они садятся на скамейки на противоположных сторонах зала, и по очереди ходят, друг к другу в гости. Назад возвращаются бегом.

 Педагог подходит к первой группе детей, предлагает им встать и пойти вместе с ней «в гости». Подойдя ко второй группе детей, малыши здороваются и показывают свои ладошки. На слова: «Дождик

 пошел!» – дети бегут к своим «домикам» и занимают любые места.

 Затем педагог приглашает детей второй группы пойти «в гости». Игра повторяется.

 2 часть: Основная

ОВД «ПОЙДЕМ ПО ДОРОЖКЕ»

 Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). Из шнуров (реек) воспитатель выкладывает вдоль зала две дорожки длиной 2,5–3 м, параллельно одна другой. Расстояние между дорожками не менее 3 метров.

 «Пройдем по дорожке. Дождик кончился, выглянуло солнышко, но кругом лужи. Пойдем по дорожке, чтобы не замочить ног. Заодно, поможем гномику найти грибное местечко».

 Педагог подводит одну группу детей к дорожке, они становятся друг за другом (колонной), и предлагает пройти по дорожке. Дети проходят по первой дорожке, затем ходьба по второй, и после этого они садятся на скамейку. Приглашается вторая группа малышей для ходьбы по дорожке.

Подвижная игра «ЕЖИК - ГРИБНИК»

(Муз, и слова К. Костина)

 Дети превращаются в ежиков и ходят по тропинке (между шнурами). Со сменой музыки бегают из одного конца зала в другой, как только педагог поднимает табличку «Грибы», и произносит: «Бегите ко мне!».

 В данной игре развивается умение детей действовать по сигналу педагога, бежать в прямом направлении одновременно всей группой.

 Убрав рейки (шнуры), педагог предлагает детям встать на одной стороне зала, так, чтобы не мешать друг другу, а сам переходит на противоположную сторону зала и говорит:

 «Ребята, веселые ежики помогают гномику разобраться с грибами, насобираем полное лукошко».

 Когда малыши соберутся, звучит команда: «Бегите ко мне! Здесь грибы!» Игра повторяется 3–4 раза. Перед началом игры необходимо напомнить детям, что бежать можно только после слов: «Бегите ко мне!»

3 часть: Заключительная

Упражнения в партере для ног «ПЕСЕНКА ГРИБНАЯ»

(Муз, и исп. не известны)

 Педагог ставит посреди зала корзину с грибами, детям предлагается сесть на ковер вокруг нее.

 «Мы славно потрудились, давайте посидим на поляне и дадим отдохнуть ножкам».

1. Сокращение и вытягивание стоп по очереди с наклонами головы

 И.П.: ноги в 6 позиции, руки на поясе, голова в положении face.

 На «1» - сокращается правая стопа, голова наклоняется к правому плечу,

 левая нога в свою очередь находится в натянутой 6 позиции (натянутом

 положении);

 на «2» - стопа вытягиваются в И.П., голова возвращается в пол. face;

 на «3» - левая стопа сокращается, голова наклоняется к левому плечу;

 на «4» - стопа и голова возвращают в И.П.

 Следить за максимальным вытягиванием и сокращением стоп, за

 подтянутым, прямым корпусом, втянутыми мышцами живота, прямой

 спиной.

2. «Дождик»

 И.п. – сидя, согнутые ноги врозь, стопы параллельно, руки в упоре сзади.

 Постукивать о пол носком одной ноги, другой, затем носками обеих ног одновременно («дождик барабанит»), оставляя пятки плотно прижатыми к полу.

 То же, только постукивая пятками, а носки плотно прижаты к полу.

3. «Массаж»

 Сжимание ладонями пальцев ног. Выполняется сначала на одной ноге. Потом на другой.

4. «Топаем ногами»

 И.п. – то же. Согнутыми в коленях ногами совершать топающие движения к себе и от себя.

Ходьба.

 Ходьба стайкой за воспитателем в обход зала, прощаясь с гномиком – возвращаемся из леса.