**Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста на занятиях по физкультуре.**

Жизнь любого человека пронизана контактами с другими людьми. Каждый человек испытывает потребность в общении.

В связи с чем возрастает актуальность социально-коммуникативного развития дошкольников в связи с дефицитом воспитанности, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

 Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста на физкультурных занятиях, можно заметить проблемы взаимоотношений между ними. Во время командных игр дети себя ведут очень активно, охотно участвовали в различных конкурсах. Для выбора самого сильного, ловкого участника команды, который будет ее представлять, дети много спорят, каждый хочет быть представителем команды. Самостоятельно дети не умеют договариваться, идти на уступки друг другу. И выбрать участника помогает считалка или жребий.

Выполняя конкурсные задания, команды активно "болеют" за своих участников, подбадривают их. Но когда игра заканчивалась, начиналось бурное обсуждение в проигравшей команде. Дети обвиняли друг друга, иногда оскорбляли, могли даже накинуться с кулаками.

При выигрыше команды соперников, дети старались больше назвать ошибок, промахов, не хвалили за выигрыш.

В команде, которая побеждала, дети старались подчеркнуть именно свой вклад в победу, очень редко хвалили своих партнеров.

При общении с инструктором по физическому воспитанию дети начинают говорить все сразу, кричат, не слушая и перебивая друг друга. Бывает, что перебивают они и речь взрослого, не дожидаются часто окончания его реплики. Если инструктор отказывает им в просьбе, то дети часто обижаются.

Таким образом, наблюдение за поведением и общением детей в играх, проводимых на занятиях физической культурой, и не только показывают, что у детей коммуникативные навыки сформированы на качественно низком уровне, так как дети еще не умеют договариваться, приходить к единому решению, редко используют положительную оценку партнера по игре.

При решении задач по формированию коммуникативных навыков на физкультурных занятиях нужно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Для развития эмоциональной отзывчивости, эмпатии, сопереживания можно использовать на занятиях следующие игры: «Цепочка слов», «Водяной», «Городки», «Совушка-сова», «Зайчики и лиса», «Пантомимические этюды», «Азбука настроений», «Отражение чувств», «Комплименты», «Каракатица». Задача этих игр состоит в формировании у детей умений распознавать эмоции других и владеть своими чувствами, обучение умению выражать свои потребности в вербальных и невербальных средствах общения, соблюдать элементарные правила общения в игре.

 Для развития способности понять партнера по команде, предвидеть его действия, эффективно решать совместные задачи можно предложить детям игры: «Плохое настроение», «Гуси-лебеди», «Хитрая лиса», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Караси и щука», «Медведь и пчелы», «Ловля обезьян», «Мышеловка», «Отражение чувств», «Хор животных», «Цифры». Задача этих игр: развитие умения сотрудничать, помогать друг другу, взаимодействовать, уступать и обмениваться в ходе игр информацией.

В играх-эстафетах («Водяная эстафета», «Каракатица», «Черепаха-путешественница», «Переправа», «Эстафета по кругу», «Пожарные на учении»«Чье звено скорее соберется?») развиваются способность к продуктивной совместной деятельности в командах, закрепляются навыки нравственно-ценностных способов взаимоотношений со сверстниками.

Сегодня я вас познакомлю с играми на самоконтроль, формировани е адекватной нравственности, умению работать в коллективе. Ребенок учится общаться со сверстниками.

Лучший друг

Дети встают в два концентрических круга. Количество детей в кругах

должно быть равным. Дети, стоящие во внутреннем круге движутся

вправо, во внешнем влево под слова:

Круг друзей всех зовет в наш веселый хоровод!

останавливаются.

Стоящие

во

внутреннем

поворачиваются спиной к его центру, оказавшись лицом к детям, стоящим

во внешнем круге, образуя пары.

Я, я, я – твой лучший друг, Прикасаются ладонью к своей груди – 4 раза

Я, я, посмотрю вокруг: Разводят руки в стороны

Лучше, лучше нет тебя. Гладят партнера по плечу.

Мы, мы, мы с тобой друзья. Пожимают друг другу руки.

Ты, ты, ты - мой лучший друг. Прикасаются ладонью к груди партнера

Ты, ты, посмотри вокруг: Разводят руки в стороны

Лучше, лучше нет меня. Прижимают обе руки к груди.

Мы, мы, мы с тобой друзья. Обнимаются.

**Где твой домик?**

Цель игры: развитие внимательности, командного духа, умение

управлять своим поведением.

Ход игры: дети делятся на три команды: рыбки, птички, зайчики.

Педагог объясняет детям, что у каждого животного есть своя среда обитания,т. е. птицы летают в небе, рыбки плавают в воде, зайчики прыгают на суше.В середине игровой площадки рисуется небольшой круг диаметром приблизительно 1,5 м. Включается негромкая веселая музыка, под нее дети бегают, прыгают, танцуют. Через некоторое время музыка выключается и педагог командует: «Небо», «Суша» или «Вода». Дети, персонажи которых относятся к названной среде, должны быстро забежать в круг. Дети, которые ошиблись, выбывают из игры. Игра повторяется несколько раз. Затем дети меняются ролями, и игра продолжается до тех пор, пока к ней наблюдается интерес.

**Необычный человечек**

Описание. В этой игре шесть детей составляют на полу из своих тел

человечка. В качестве образца вы можете показать ребятам фигурку

человечка, состоящую из шести элементов: головы, туловища, рук и ног.

Инструкция детям. Я хочу узнать, сможем ли мы сделать на полу из

шести детей человечка. Кто хочет быть туловищем?.. Хорошо, ложись на пол и выпрямись.

Кто хочет быть головой?.. Ложись на пол над ребенком,который составляет туловище, и свернись калачиком. Кто хочет стать рука-ми?.. Ложитесь так, чтобы руки человечка были распростерты. А кто хочет быть ногами?.. Ложитесь так, чтобы ноги человечка были немного разведены в стороны.

Теперь я хочу посмотреть, может ли наш человечек двигаться. Вы можете сделать так, чтобы человечек поднял руки над головой?.. А так,чтобы одна рука осталась поднятой, а другая коснулась бока?.. (Предлагайте человечку совершать руками и ногами движения, с которыми дети могут справиться.)

**Коммуникативный танец «Маленький крокодил»**

Помогает детям преодолеть скованность, развивает коммуникабельность.

Методика разучивания: Жил да был крокодил. У него были очень сильные лапы, покажите какие? (Дети шлепают себя по коленям, ритмично пружиня ногами и проговаривая «ла-пы, ла-пы»). У него были очень острые зубы, покажите какие? (Вытягивают перед собою прямые руки, правая над левой, пальцы-зубы, смыкают и размыкают, ритмично пружиня ногами и проговаривая «зу-бы, зу-бы»). Все зверята боялись крокодила, покажите как?(дети «дрожат») и не хотели с ним дружить (недовольно машут рукой и отворачиваются). И вот решил крокодил отправиться на поиски друга (подскоки врассыпную). Здесь повстречал он другого крокодила (встать парами). Посмотри, какие у меня зубы (движение «зубы»). А какие у меня лапы (движение «лапы»). Давай с тобой дружить (Кружатся парами на подскоке). Один друг хорошо, а два лучше! Отправился крокодил искать нового друга! (Танец повторяется, образуется новая пара).

Далее все движения повторяются, непременное условие образовать новую пару с новым партнером. Когда танец выучен, неожиданно дать задание: встаем по 3(4) человека в кружок.

Зоопарк

Описание. Воображая себя различными животными, дети двигаются

всем телом и одновременно расслабляются занимательным способом.

Инструкция детям. Давайте устроим зоопарк в нашей комнате. Сейчас

вы должны превратиться в разных зверей и птиц и показать мне, как они

Станьте птицам. Машите руками, как птица, когда она хочет взлететь...

А теперь расставьте руки, как красивая птица, парящая в небе...

Широко взмахивайте крыльями так, как это делает гигантская птица:

Теперь машите крылышками очень быстро и часто, как совсем

маленькая птичка, к примеру, колибри или королек... У вас хорошо

А сейчас изобразите мне, как выглядит черепаха, когда она опрокинута

на спину... Ложитесь на спину, поднимите руки и ноги вверх и быстро

притяните их к себе. Повторите это пару раз... У вас хорошо получается!

А как ведет себя кошка? Станьте на четвереньки и покажите мне, как

она изгибает спину, когда ссорится с другой кошкой или хочет напугать

собаку. Теперь расслабьтесь и опустите спину вниз, чтобы ваш кошачий

«горб» исчез. Два раза выгните и выпрямите спину по-кошачьи. Делайте это

очень медленно и мягко, как только что проснувшаяся кошка... У вас

Изобразите мне очень высокого жирафа. Станьте, широко расставив

ноги, и вытяните шею. Откройте свои красивые огромные глаза и вытяните

шею вперед, вниз, в одну сторону, в другую... У вас получается великолепно!А сейчас изобразите молодого кенгуру. Я знаю, что этот зверь очень

хороший прыгун. Прыгайте на месте вверх и покажите мне, какой высоты

может быть прыжок.... У вас хорошо получается!

Покажите мне, как ведет себя змея. Ложитесь на пол и вытяните руки,

ноги, растяните все тело как можно сильнее... А теперь покатайтесь по полу...

Свернитесь

в

клубок...

Снова

немного

вытянитесь...

Еще

чуть-чуть

покатайтесь и снова свернитесь. У вас хорошо получается!

Встаньте и встряхните руками и ногами.

Холодно – жарко (на напряжение и расслабление мышц туловища).

Мама-медведица ушла, Подул холодный северный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в маленькие клубочки – греются. Стало жарко. Медвежата развернулись. Опять подул северный ветер. Повторить игру 2–3 раза.

Игра с шарфиком (на расслабление мышц шеи).

Пришла мама и раздала медвежатам шарфики, чтобы они больше немерзли. Полусонные медвежата, не открывая глаз, повязали шарфики на свои шейки. Покрутили медвежата головой из стороны в сторону: хорошо, тепло шейкам.

Игра с муравьем (на напряжение и расслабление мышц ног).

На пальцы ног залез муравей (муравьи) и бегает по ним. С силой

натянуть носки на себя, ноги напряженные, прямые (на вдохе). Оставить

носки в этом положении, прислушаться, на каком пальце сидит муравей

(задержка дыхания). Мгновенным снятием напряжения в стопах сбросить

муравья с пальцев ног (на выдохе). Носки идут вниз – в стороны, расслабить

ноги: ноги отдыхают. Повторить игру 2–3 раза.